

1. **Назва модуля:** Психологія творчості
2. **Код модуля:** ВПППБ 2.14.3
3. **Тип модуля:** вибірковий
4. **Семестр:** VII
5. **Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 150 (кредити ЄКТС – 5.0): год.) аудиторні години: денна форма навчання – 54 год. (лекції 30 год., практичні заняття 24 год.); заочна форма навчання аудиторні - 16 год. (лекції - 8 год., практичні заняття - 8 год.)
6. **Лектор:** кандидат психологічних наук, доцент Зелінська Ярослава Цезарівна
7. **Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент повинен:

 - **знати:** базові принципи, основні категорії психології творчості, сучасні концепції, теоретичні положення і практичні методи вивчення та ефективної організації творчого процесу; методологічні принципи психологічного дослідження різних аспектів творчості; процесуальний та особистісний аспекти творчості;
 - **вміти:** оцінювати рівні активності у творчому процесі, володіти методами оцінки обдарованості творчої особистості; використовувати традиційні та нетрадиційні методи психології творчості; аналізувати психологічні складові креативної особистості; оцінювати рівні психічної активності у творчому процесі; проводити заходи спрямовані на створення креативного середовища у творчому колективі.
8. **Спосіб навчання:** аудиторне
9. **Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:**
 - пререквізит: етика і естетика; історія філософії; культурологія; психологія особистості, загальна психологія, вікова психологія, психодіагностика, соціальна психологія.
 - кореквізит: психологія праці; основи психологічної практики (практична психологія), політична психологія.
10. **Зміст модуля:** Методико-теоретичні проблеми психології творчості; психологічні теорії творчості; методи традиційної психології творчості; нетрадиційні методи в психології творчості. Психологія творчої особистості та проблема розвитку творчого потенціалу; природа креативності та творчих здібностей. Умови творчої праці; шляхи подолання внутрішніх та зовнішніх бар'єрів творчої діяльності. Психотехніки вияву та розвитку креативного потенціалу особистості. Особливості дитячої творчості. Дитячий малюнок як творчість. Робота з обдарованими дітьми в сім'ї та школі.
11. **Рекомендована література:**
 - *Богоявленская Д.Б.* Психология творческих способностей : учеб пособие / Богоявленская Д.Б. –М.: Академия, 2002.- 320 с.
 - *Ильин Е.П.* Психология творчества , креативности, одаренности / Е.П.Ильин. – СПб.: Питер, 2012. – 448 с.
 - *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей / В.Н.Дружинин. – СПб.: Питер, 2002.- 368 с.
 - *Клименко В. В.* Психология творчості.: Навчальний посібник./ В.В.Клименко. – К.: Центр навч. літератури, 2006. – 480 с.
 - *Пономарев Я.А.* Психология творчества. [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / Я.А.Пономарев. М.: Изд-во МГУ. Режим доступа: www.koob.ru
12. **Форми та методи навчання:**
 - Форми: денна, заочна
 - Методи: лекції, практичні заняття, самостійна робота
13. **Методи та критерії оцінювання:** Модульна система, яка включає поточний контроль знань та контрольний захід, семестровий контроль проводиться у формі заліку та усного екзамену. Поточний контроль: денна форма навчання – 75 балів; заочна форма навчання – 50 балів; підсумковий контроль: денна форма навчання – 25 балів; заочна форма навчання –50 балів . Максимальна сумарна оцінка - 100 балів.
14. **Мова навчання:** українська.